

ANEXO V – RESOLUCIÓN N° 564

PROFESORADO DE DANZA ESPAÑOLA

IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: **Profesorado de Danza Española.**

Título: **Profesor de Danza Española**

Ubicación en la estructura académica: **dependiente del Departamento de Danzas.**

Duración: **4 (cuatro) años.**

ORDENAMIENTO DE ÁREAS

La carrera del Profesorado de Danza Española estará integrada por cuatro áreas.

- **Área de Formación de Orientación:** comprende las asignaturas de formación del lenguaje disciplinar específico: Danzas Españolas (Danzas Regionales, Danza Flamenca, Escuela Bolera), Danza Clásica, Repertorio, Composición Coreográfica, Danza Contemporánea, Práctica de Ballet, Producción de Espectáculos, Historia de la Danza Española; Regiones y Atuendos. El área constituye el 66% de la carga total de la Carrera.
- **Área de Formación General Pedagógica:** Integrada por las asignaturas: Problemática Educativa, Pedagogía y Didáctica General, Seminarios de formación pedagógica, Análisis y Apreciación Musical Aplicado a la clase de Danza, Anatomía y Biomecánica Aplicada a la Danza. Dinámica de grupos.
- **Área de Formación Específica:** Integrada por las asignaturas: Psicología, Metodología Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Danza Española, Prácticas Pedagógicas. Residencia.
Las áreas FGP y F.E. Constituyen el 24 % de la carga total de la Carrera.
- **Área de Formación Humanística:** Integrada por las asignaturas: Filosofía del Arte, Estética, Historia de las Artes Comparadas, Derechos humanos, cívicos y del artista.
El área constituye el 10 % de la carga total de la Carrera.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO

Profesorado de Danza Española

ASIGNATURAS	I	II	III	IV
TRONCALES				
Danzas Regionales Españolas	2	2	2	2
Danza Flamenca	2	4	4	4
Escuela Bolera	2	2	2	2
Danza Clásica	2	4	4	4
COMPLEMENTARIAS				
Práctica de Ballet			2	2
Composición Coreográfica		2	2	
Repertorio			2	
Danza Contemporánea	2	2		
Derechos humanos, cívicos y del artista *	2			
Estética			2	
Historia de las Artes Comparadas		2	2	
Filosofía del Arte		2		
Historia de la danza española, regiones y atuendos	2	2		
Producción de Espectáculos				2
PEDAGÓGICAS				
Dinámica de Grupos	2			
Análisis y Apreciación Musical aplicado a la clase de danza	2			
Anatomía y Biomecánica aplicada a la Danza	2			
Psicología	2			
Problemática Educativa			2	
Pedagogía y Didáctica General		2		
Metodología, Didáctica Especial y Práctica de la Danza Española				4
Total de horas semanales por curso	22	24	24	20
Total de horas anuales por curso	792	864	864	720
Horas tres seminarios obligatorios 30 Hs.	90			
Carga Horaria Total de la Carrera	3330			
RESIDENCIA	180			

* Asignatura que se puede cursar entre el primer y tercer año de la carrera.

Metodología y Didáctica Especial: tres horas de clase teórica presencial. Las prácticas pedagógicas se realizarán en todos los niveles de la Escuela, y Grado, de la Carrera de Danza Española en la asignatura Danza Española, y Metodología, Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza, de acuerdo al Reglamento de Prácticas Pedagógicas.

(*) La residencia se realizará durante un cuatrimestre en todos los niveles de la Escuela, y de Grado, de la Carrera de Danza Española en las asignaturas Danza Española y Metodología, Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza, de acuerdo al Reglamento de Prácticas Pedagógicas del IUPA, una vez aprobadas el 100% de las asignaturas de la Carrera.

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Las condiciones para acceder al año inmediato superior serán:

- Tener cursadas y aprobadas la totalidad de las asignaturas troncales de un nivel.
- Tener aprobadas y cursadas el 50% de las asignaturas del año inmediato anterior al que se aspira cursar (incluidas las troncales) cuando la cantidad de asignaturas del año sea par, o el 50% más una cuando la cantidad de asignaturas del año sea impar y tener el 100% de las asignaturas correspondientes al anteaño correspondiente según plan de estudios cursadas y aprobadas.
- En el caso de las asignaturas complementarias, el orden de cursado será correlativo y secuencial, y no se podrá rendir examen de una de ellas si la de igual denominación inmediata anterior no está cursada y aprobada

CUADRO DE CORRELATIVIDADES – Profesorado de Danza Española

		PARA CURSAR		PARA RENDIR
MATERIAS		Tener aprobado el cursado de	Tener aprobado el final de	Tener aprobado el final de
1	Danzas Regionales Españolas I			
2	Danza Flamenca I			
3	Escuela Bolera I			
4	Danza Clásica I			
5	Danza Contemporánea I			
6	Historia de la danza española, regiones y atuendos I			
7	Psicología			
8	Análisis y Apreciación Musical aplicado a la clase de danza			
9	Anatomía y Biomecánica aplicada a la Danza			
10	Derechos humanos, cívicos y del artista			
11	Dinámica de Grupos			
12	Danzas Regionales Españolas II	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
13	Danza Flamenca II	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
14	Escuela Bolera II	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
15	Danza Clásica II	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
16	Práctica de Ballet I	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
17	Composición Coreográfica I	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
18	Danza Contemporánea II	1-2-3-4-5-7-11	1-2-3-4-7-11	5
19	Historia de las Artes Comparadas I	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
20	Filosofía del Arte	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
21	Historia de la danza española, regiones y atuendos II	1-2-3-4-6-7-11	1-2-3-4-7-11	6
22	Pedagogía y Didáctica General	1-2-3-4-7-11	1-2-3-4-7-11	
TENER EL 100% DE LAS ASIGNATURAS DE PRIMER AÑO APROBADAS				
23	Danzas Regionales Españolas III	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	
24	Danza Flamenca III	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	
25	Escuela Bolera III	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	
26	Danza Clásica III	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	
27	Práctica de Ballet II	12-13-14-15-16-22	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	16

28	Composición Coreográfica II	12-13-14-15-17-22	12-13-14-15 y 2 más de 2do	17
29	Repertorio	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	
30	Estética	12-13-14-15-20-22	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	20
31	Historia de las Artes Comparadas II	12-13-14-15-19-22	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	19
32	Problemática Educativa	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	12-13-14-15-22 y 1 más de 2do	
TENER EL 100% DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDO AÑO APROBADAS				
33	Danzas Regionales Españolas IV	23-24-25-26-32	23-24-25-26-32	
34	Danza Flamenca IV	23-24-25-26-32	23-24-25-26-32	
35	Escuela Bolera IV	23-24-25-26-32	23-24-25-26-32	
36	Danza Clásica IV	23-24-25-26-32	23-24-25-26-32	
37	Producción de Espectáculos	23-24-25-26-32	23-24-25-26-32	
38	Metodología, Didácticas Especial y práctica de la enseñanza de la Danza Española	23-24-25-26-32	23-24-25-26-32	

El alumno podrá realizar su residencia al completar el 100% del Plan de Estudio, cursado y aprobado.