



ANEXO I - RESOLUCIÓN N° 6049

Puentes, que construyen futuro.

En el marco de la pandemia iniciada en el 2020 el objetivo de la revinculación, el sostenimiento y el fortalecimiento de las trayectorias de las y los estudiantes de todos los niveles y modalidades se ha vuelto central para la política educativa. En este marco, se han desarrollado diversas acciones tendientes a construir puentes que faciliten el acceso a la escolaridad y espacios de aprendizaje por fuera de las escuelas.

El programa "Puentes" ha tenido distintas etapas de implementación: la primera instancia fue "Puentes. Desafíos de verano" (Rs del CPE 4118720) y, la segunda, "Construyendo Puentes, desafíos escolares" (Rs del CPE 3331/21).

En esta oportunidad, el proyecto "Puentes, que construyen futuro" da continuidad a una serie de acciones implementadas en las etapas anteriores, dando inicio a una primera etapa de la planificación de la política educativa para el 2022 que se desarrollará entre enero y abril. El proyecto se enmarca en el programa nacional "Volvé a la escuela" (RS del CPE 404/21) que tiene el objetivo central la revinculación, buscando uno a uno a las y los estudiantes desvinculados.

A nivel provincial, el título del programa busca no solo dar continuidad a las acciones vinculadas a la construcción de puentes para la revinculación y de redes para la contención, sino que también incorpora el concepto del *futuro* como una construcción que se ancla en el presente *-que construyen futuro-* considerando a las y los estudiantes que son las/os protagonistas de la política educativa y quienes marcan la necesidad de transformar y (re) pensar la escuela. Sin lugar a dudas la crisis sanitaria ha dejado como legado una sociedad que se ha transformado en diversos aspectos con nuevas prácticas que se incorporan al repertorio de acciones cotidianas. En este sentido la virtualidad se presenta *hoy* como un aspecto insoslayable en el balance que podemos hacer del 2020, pero también la necesidad del reencuentro, de las relaciones cara a cara y de reconstruir vínculos desde una perspectiva socioafectiva. Por tal motivo, la planificación contempla ambas instancias, para brindar oportunidades de acceso diversas y la convivencia de lenguajes.

La población objetivo del proyecto será el tercer ciclo de primaria y secundaria, a fin de trabajar en el ingreso, permanencia y egreso de la educación secundaria. Esto no significa que no haya talleres destinados a estudiantes de otros agrupamientos, pero creemos que focalizar las acciones prioritarias en la población descrita permite actuar sobre el foco de trayectorias nulas o de baja intensidad registradas.

Teniendo este panorama creemos en la necesidad de planificar actividades de verano que permitan ampliar los espacios de aprendizaje y reforzar la revinculación de estudiantes con las escuelas. Para alcanzar el objetivo es necesario un trabajo articulado entre diversas áreas del ministerio con anclaje territorial para ofrecer un amplio abanico de actividades socioeducativas y con contenidos pedagógicos desde la presencialidad y la virtualidad.

Respecto a las trayectorias de las y los estudiantes, la carga de presencialidad en el sistema LUA-SAGE ha servido como herramienta para el monitoreo y la nominalización de estudiantes con diversas trayectorias que aportan datos para pensar la política educativa.



El registro de presencialidad ha permitido construir categorías de trayectorias a partir de los porcentajes registrados en sistema:

- 0%: Trayectoria Nula
- 0 a 25%: Trayectoria Baja Intensidad
- 0 a 75%: Trayectoria Intermitente
- 75 a 100%: Trayectoria Sostenida

Registro de trayectoria a corte de agosto, octubre y diciembre

Los siguientes cuadros muestran la evolución de la presencialidad cargada en LUA-SAGE por nivel educativo obligatorio (de todos los ámbitos y sectores). La columna de “% de registro” indica el porcentaje de carga según la matrícula registrada, este valor es importante para dar cuenta de la relevancia estadística de los datos. En todos los casos los datos consolidados, acompañados de los listados nominales deberán ser cotejados territorialmente con equipos supervisados y directivos. Sin embargo, los datos arrojados por el sistema permiten acompañar la planificación focalizando en la educación secundaria.

	AGOSTO				% de registro
	Nula	Baja Intensidad	Intermitente	Sostenida	
Inicial	101	3.158	9.254	8.025	96%
Primaria	137	6.690	16.805	31.114	77%
Secundaria	964	12.560	12.370	14.333	83%

	OCTUBRE				% de registro
	Nula	Baja Intensidad	Intermitente	Sostenida	
Inicial	283	3.381	12.315	5.607	98%
Primaria	134	1.882	5.956	5.365	19%
Secundaria	1.506	11.329	20.196	10.931	89%

	DICIEMBRE				% de registro
	Nula	Baja Intensidad	Intermitente	Sostenida	
Inicial	182	3.351	12.593	5.566	98%
Primaria	108	1.752	6.110	5.837	19%
Secundaria	1.208	9.405	24.424	12.265	94%



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Equipo Técnico

Consideramos fundamental la conformación de un equipo interdisciplinario que acompañe las diversas líneas de acción propuestas y permita un acompañamiento situado. A su vez que se pueda garantizar los procesos administrativos en tiempo y forma para dar respuesta a los perfiles que sostienen las acciones.

En esta línea se proponen referentes jurisdiccionales para cada línea: talleres de educación física, talleres artísticos, talleres de ajedrez y bandas, medios escolares, las aulas talleres móviles (ATM) y referentes pedagógicos.

Clubes Escolares

El dispositivo de los Clubes Escolares nos permite brindar una variada oferta de talleres en los quince (15) Consejos Escolares coordinados por un Referente Territorial en cada CE, acompañados por asistentes administrativos que puedan confeccionar listados y llevar la parte administrativa necesaria para el monitoreo de las acciones. A su vez, se incorpora un referente pedagógico para coordinar contenidos específicos, trabajar en la vinculación de estudiantes con trayectorias de baja intensidad y/o nula y contener la continuidad en las escuelas de origen.

Se planifica la implementación de quince (15) clubes escolares por CE, con un total de doscientos veinticinco (225) en toda la provincia.

Los clubes escolares contemplan acciones vinculadas a la actividad física, artísticas, ajedrez y taller de bandas y pedagógicos. Desarrollados por talleristas seleccionados por cada Referente Territorial y Pedagógicos en articulación con la coordinación del equipo técnico jurisdiccional.

El equipo de asistencia administrativa será la encargada de la inscripción a talleres, la confección de listados y seguimiento de talleres.

Medios Escolares

La línea de medios escolares concentra los talleres de producción radial, de revistas y producciones audiovisuales.

Se desarrollarán talleres en nueve (9) sedes detalladas a continuación.

IFDC Luis Beltrán

IFDC El Bolsón

CET 24 (Colonia Julia y Echarren)

CET 23 (Mallin Ahogado)

CET 12 (Sierra Grande)

CET 75 (Chichinales)

CET 62 (Cervantes)

ESRN 28 (Ramos Mexía)

En Juncal-Viedma



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Aulas Talleres Móviles

Forman parte de la red nacional de Aulas Talleres Móviles (ATM) creada por el Ministerio de Educación de Nación, a través del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET), mediante la RS 176/12 del CFE. Su finalidad es asegurar y promover que la Educación Técnico Profesional, Formación Profesional y capacitación laboral esté presente en todo el país.

Las ATM son estructuras transportables que, mediante un sistema de rotación interna en cada jurisdicción, se instalan en localidades en donde el acceso a la Formación Profesional sea limitado o se quiera incentivar determinadas acciones.

En Río Negro se implementan desde la Dirección de Educación Técnica y Formación Profesional dependiente del Ministerio de Educación y DDHH de la provincia.

Su implementación en el proyecto de *“Puentes, que construyen futuro”* responde al acceso democrático de propuestas formativas inscritas en el desarrollo científico-tecnológico para las y los estudiantes de diferentes localidades.

Se implementarán acciones en las dos ATM destinadas a gastronomía que se localizarán en las Grutas y El Puerto de San Antonio Este.

Talleres Virtuales

Cada taller tendrá como responsables al especialista en la temática (tallerista) acompañado por un operador social (encargado del seguimiento y acompañamiento de las trayectorias de los estudiantes/participantes), quien tendrá un rol fundamental y articulador entre los estudiantes/participantes, la escuela y las familias. Trabajarán de manera mancomunada con los referentes territoriales de los Consejos Escolares y referentes institucionales (REVEs, tutores y/o preceptores, según corresponda).

Las temáticas que se proponen para los talleres entendemos que son actuales y atractivas y se corresponden con el universo cultural y comunicativo de los jóvenes hoy:

- Fuera de la caja: innovación y creatividad
- Podcasts
- Educación financiera y Criptomonedas
- Freestyle
- Stand Up

- Talleres pedagógicos curriculares con el modelo de juego de salas de escape



Asimismo, en cada taller se trabajará con dos ejes transversales -que se están desarrollando en la producción de contenidos en el portal educativo #HaciendoesuelaRN-: Educación Ambiental y Nutrición. Se considera esta como una oportunidad para presentar a los jóvenes estas temáticas como conceptos necesarios de ser trabajados y vinculados a su presente y futuro, con su derecho a un ambiente sano. En este sentido, estas temáticas puedan colaborar en una mejor calidad de vida de los jóvenes, a través de herramientas simples y vinculadas a la vida cotidiana a través de formatos que forman parte del ecosistema cultural de las jóvenes generaciones.

Cada taller se desarrollará a través de seis encuentros de carácter semanal con una duración de 90 minutos cada uno, con un cupo de entre 40 a 50 participantes, en los que se trabajarán temáticas específicas del taller con materiales disparadores y actividades junto con instancias de acercamiento a los ejes transversales (cápsulas con formato audiovisual en el que se desarrollen temas/conceptos centrales). Se estima, en principio, 2 cohortes con 2 réplicas por cada una (a considerar de acuerdo a inscripción).

Para el desarrollo de los temas y/o como instancias de vinculación con los jóvenes se proponen 6 disparadores sobre los cuales se elaborarán materiales audiovisuales. La producción de estos materiales se realizará en función de actividades que se pondrán en el taller de talleristas:

- *Ser joven hoy*: Se invitará a pensar en lo que implica ser joven hoy, sus sueños, deseos y proyectos, cómo se ven atravesados por la situación actual de pandemia, las nuevas propuestas educativas -con presencialidad administrada y desarrollada de manera no presencial y virtual-, puntos de encuentro, etc. ¿Qué propuesta le harían a la escuela? ¿Qué escuela necesitan? ¿Qué puede incorporarse? ¿Qué debería cambiar?
- *Economía sustentable*: intentará compartir la idea de una economía que cuestione los métodos de la economía de explotación, extracción y contaminación. Comenzar a distanciarnos de conceptos fríos y distantes para buscar en la Economía sustentable, aportes eficaces y cotidianos que permitan reflexionar este aspecto de la vida. Una economía cercana, que lleva a cuidar los recursos y el ambiente, haciendo hincapié en la necesidad de pensarnos como sujetos activos, involucrados.



- *Recursos:* Vinculado con el punto anterior, se compartirá una nueva mirada, que se distancie de aquella que considera los recursos como limitados y focalizando en la necesaria administración y cuidado. Se buscará favorecer un análisis del entorno inmediato desde esta perspectiva.
- *Comunicación:* focalizará en cómo los jóvenes construyen sus vínculos y se expresan con los demás: si cuentan con espacios de diálogo, si son fluidos, si se les da importancia y tiempos suficientes, si se sienten escuchados y están abiertos a escuchar, si logra expresarse en lo que necesita y le gusta etc.; tanto en los vínculos cotidianos como en las redes sociales y espacios de convivencia.
- *Potencial:* Pondrá en escena la idea de potencial haciendo foco en las habilidades, capacidades, saberes y talentos de cada joven. ¿Qué registro tiene de ellas? Y pensar si las están usando y desarrollando.
- *Reconstrucción participativa:* La sistematización de la experiencias para pensar y proyectar otros mundos posibles, es una técnica que permite producir conocimientos, analizar y reflexionar sobre las particularidades de una práctica, permite registrar y rescatar procesos y capitalizar las experiencias positivas para mejorar las futuras. Entendemos esta instancia como un proceso reflexivo, analítico e interpretativo que parte de la noción de realidad que cuentan los jóvenes para comprender la experiencia de la cual forman parte.

Todas las producciones audiovisuales y musicales realizadas para el desarrollo de los talleres serán publicadas en el portal de contenidos #HaciendoescuelaRN:
<https://haciendoescuelarn.educacionrionegro.edu.ar/>