



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

ANEXO II – RESOLUCION Nº 01

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

CICLO BÁSICO

“TECNICO EN HOTELERIA Y GASTRONOMIA”

MAPA CURRICULAR Y CONTENIDOS

CARGA HORARIA TOTAL (ciclo básico)	Formación ética, ciudadana y humanística general.	Formación científico- tecnológica.	Formación técnico específica.	Practicas profesionalizantes.
95 HC / 2280 HR	40 HC / 960 HR	31 HC / 744 HR	24 HC / 576 HR	0 HC / 0 HR



MAPA CURRICULAR DEL CICLO BÁSICO DE TÉCNICOS EN HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA.

AÑO	Formación Ética, Ciudadana y Humanística General	HC	HR	Formación Científico Tecnológico	HC	HR	Formación Técnica Específica	HC	HR	P.P.	HC	HR
1º AÑO	Educación para la ciudadanía	3	72	Biología	3	72	TALLER*					
	Educación artística	2	48	Diseño Grafico	3	72	Conserjería	12	288			
	Educación Física	3	72	Físico-Química	3	72	Panificación					
	Geografía	3	72	Matemática	5	120						
	Historia	3	72									
	Inglés	3	72									
	Lengua y Literatura	4	96									
TOTALES PRIMERO	21	504		14	336		12	288				
2º AÑO	Educación para la ciudadanía	3	72	Biología	3	72	TALLER*					
	Educación Física	3	72	Diseño Grafico	3	72	Técnicas Culinarias	12	288			
	Geografía	3	72	Físico-Química	3	72	Mantenimiento					
	Historia	3	72	Origen y producción de alimentos	3	72	Tecnología de la información y comunicación					
	Inglés	3	72	Matemática	5	120						
	Lengua y Literatura	4	96									
	TOTALES SEGUNDO	19	456		17	408		12	288			

Observaciones: (*) Corresponde a asignaturas a dictarse a contra turno



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

TECNICO EN HOTELERIA Y GASTRONOMIA - CICLO BASICO

Primer Año Ciclo Básico

CAMPO ETICO CIUDADANO Y HUMANÍSTICO GENERAL
--

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

Sujetos sociales y complejidad. Vivir en Sociedad. La persona, un ser social. ¿Qué es la sociedad? Socialización primaria. Socialización secundaria. Agencias de socialización. Identidad: en busca de mi identidad. La cultura. Diversidad de cultura. Vivir con otros. Etnocentrismo y relativismo cultural. La negación del otro cultural. La identidad de los jóvenes. Los jóvenes, la moda y los consumos culturales. Orden social. Distintas clases de grupos. Los roles de los miembros de un grupo. ¿Qué es cooperar? La escuela: una nueva etapa. Relaciones de la escuela, la familia y la comunidad. Organización institucional. Autoridad y autoritarismo. Disciplina y autodisciplina. Sociedad, poder y política. Gobierno Municipal. Organización y poderes del municipio. Carta orgánica municipal. Medios masivos de comunicación. Ciudadanía y Derechos humanos. Ciudadanía y participación. Democracia.

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTISTICA

CARGA HORARIA: 2 hs Cátedra 48 hs reloj

CONTENIDOS:

Concentración, relajación, imaginación. Comunicación corporal y vocal en el plano individual y grupal. Calentamiento y entrenamiento corporal. Ejercicios vocales. Respiración: tipos e implementación como estímulos creativos. Exploración creativa en el plano corporal y vocal impulsada por estímulos. Improvisación. Elementos de la estructura dramática. Exploración y análisis de experiencias cotidianas llevadas al hecho teatral. Interpretación. Tipos de textos: dramáticos, narrativos, poéticos. Lectura y análisis. Creación de diálogos y textos propios. Creación artística grupal. Trabajo cooperativo y participativo.

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

Capacidades condicionales: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad. Capacidades coordinativas. Entrada en calor. Grupos musculares. Grupos articulares. Postura correcta y correcciones. Sedentarismo: factor de riesgo. Botiquín: elementos y ubicación. Guía de acción ante posibles accidentes. Accidentes deportivos, accidentes cotidianos: identificación y protocolos de acción en cada caso. Ambientes al aire libre: lugares locales aptos para la actividad física. Prácticas deportivas recreativas. Prevención y cuidado del otro y del medio ambiente. El juego y el deporte. El equipo: compañeros/opponentes. Reglas: acuerdos, objetivos. Deportes: similitudes y diferencias. Voley, Básquet, Hándbol, Fútbol, Atletismo. Reglamento: uso y función. Reglas básicas: inicio y fin de juego, terreno de juego, nociones de ataque y defensa, ubicación y posición en la cancha, desplazamiento. Habilidades motoras en cada deporte (dribling, pase, lanzamiento, saque, carrera, etc.).



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

Estructura y dinámica de la tierra (contenidos conceptuales). Eras geológicas. Subsistemas terrestres. Procesos endógenos y exógenos, vulcanismos. Movimientos sísmicos. Tectónica de placas. Clima, tiempo, Atmósfera, meteorología, elementos del clima. Precipitaciones. Distancia al mar, latitud. Efecto invernadero. Hidrósfera. Formas de relieve. Biomas. Espacio Local. La sociedad, el espacio geográfico y la naturaleza. La localización del espacio local y el trabajo con mapas a distintas escalas (croquis, planos, mapas).

Recursos naturales. Las relaciones entre los procesos naturales (relieve, clima, hidrología y bioma) y las actividades productivas.

La evolución de los asentamientos humanos en relación a los procesos naturales, históricos, sociales y culturales.

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

EJE ORGANIZADOR DE PRIMER AÑO: Los pueblos originarios y la imposición del orden colonial en perspectiva regional, latinoamericana e internacional. Desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII.

SUBEJE I: El estudio de las transformaciones de los pueblos originarios de América del Sur desde una perspectiva cultural y diacrónica, permite comprender su formación, desarrollo y expansión, así como su realidad actual.

Temas: Origen del hombre americano. Diferentes teorías acerca del doblamiento continental. Culturas cazadoras-recolectoras. Culturas agrícolas. Nomadismo estacional y sedentarismo.

Formas de organización política-social-cultural. Bandas-Tribus-Jefaturas. Las culturas urbanas del continente: organizaciones estadales e imperio. Formas de organización socio-económica: producción de excedente y diferenciación social del trabajo. Hombres y mujeres en las culturas originarias.

Historia reciente/ historia local. Perspectiva regional. Pueblos originarios de la Patagonia. Primeros habitantes de lo que actualmente es territorio rionegrino. Tehuelche y mapuche en el espacio regional. Modos de Producción de la Europa Antigua y Medieval (como historia conectada).

SUBEJE II: La imposición violenta del Orden Colonial del siglo XV marcó el inicio de una nueva época que atravesó diferentes períodos, desde el descubrimiento y la exploración, la organización del sistema y la crisis de dominación.

Temas: Los Estados Absolutistas europeos (como historia conectada). América: conquista y colonización. Criterios de periodización. Los pueblos originarios entre los siglos XV y XVII: enfrentamientos, contactos entre sus comunidades y el mundo hispano criollo. Araucanías y Pampas. La historia indígena y fronteras coloniales: relaciones económicas y prácticas sociales.

ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS

CARGA HORARIA: 3hs Cátedra - 72hs reloj

CONTENIDOS:

Fórmulas sociales y vocabulario de uso cotidiano apropiadas para el nivel de los alumnos y el contexto de situación: saludos, apertura y cierre de diálogos simples, intercambio de turnos pedidos, ofrecimientos, agradecimientos, pedidos de disculpas, uso de conectores simples, patrones de entonación simples.



Países y nacionalidades. Empleos y ocupaciones. Números. Deportes. El abecedario. Existencia y cantidad.

Lugares de la ciudad. Ambientes de la casa. Muebles. Miembros de la familia. Colores. Información personal, describir personas/animales/objetos, presentarse y presentar a otros, invitar, hacer /aceptar /rehusar ofrecimientos, expresar opiniones/ sentimientos /emociones, pedir permiso, expresarse y averiguar con respecto a posesión, existencia y cantidad).

Objetos de la escuela. Materias de la escuela. Días de la semana. Géneros musicales. Presente del verbo To Be. Pronombres personales. Adjetivos posesivos. Thereis. There are. Howmany. Preposiciones de lugar.

Pronombres demostrativos. Formas plurales. Modo imperativo. Presente simple. Conectores.

Tipos de texto: instrucciones simples, descripciones, diálogos, tiras cómicas, cartas informales, postales, artículos de diarios y revistas simples, tablas/gráficos/cuadros estadísticos, encuestas, folletos, afiches, letreros).

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CARGA HORARIA: 4 hs Cátedra -96 hs reloj

CONTENIDOS:

ORALIDAD: Escuchar y hablar. Esquema de la comunicación. Elementos y factores externos que intervienen en la interacción comunicativa. El acto de la comunicación. Variedades lingüísticas.

Respetar turnos, desarrollar el tema. Dar opiniones, ejemplos de definiciones. Exposiciones sobre temas de estudio o de interés general.

Escuchar e interpretar narraciones. Distinguir elementos propios de la narración. Oraciones unimembres y bimembres.

ESCRITURA: Leer. Lectura de soportes (libros, diarios, revistas, audiovisuales) con diferentes intencionalidades (informar y argumentar). Estrategias de lecturas: Interpretación de paratexto. Formular interpretaciones (plantear hipótesis). Preguntar, aclarar dudas, resumir información, uso del diccionario.

Escribir. Textos narrativos. La narración: componentes básicos de la narración: tiempo, lugar, personajes y tipos de narrador. Mitos. Concepto de cada uno. Características generales. Relecturas y socialización de lo leído.

LITERATURA: Escuchar: Textos narrativos: mitos y leyendas. Cuento maravilloso realista. Leer: reconocer las características del discurso literario. Textos narrativos (cuentos maravillosos y realistas) mitos y leyendas. Reconocer los elementos característicos del género: noción del narrador y autor, tiempo de la historia, tipo de narrador, sucesos, personajes. Representación de lo real y de los mundos posibles.

La comunicación. Competencias del hablante: lingüísticas, paralingüísticas, sociocultural e ideológicas.

Funciones del lenguaje: informativa, apelativa y expresiva.

GRAMÁTICA: Normativa y ortografía. Coherencia en el texto, en el párrafo y en la oración. Organización y distribución de la información. Verbos regulares. (Modo indicativo). Ortografía: los signos de puntuación. Punto, coma, punto aparte, punto seguido. El uso de "g" y de "h".

Oralidad: Escuchar y hablar. Escuchar e interpretar narraciones. La leyenda: características regionales.

Mitos y leyendas rurales y urbanas, diferencias y similitudes. Exposiciones sobre temas de estudio y de interés general. Tener en cuenta la variedad lingüísticas y el registro adecuado al contexto.

ESCRITURA: Leer y escribir. Escribir textos ficcionales y no ficcionales. Revisión: rastreo de la coherencia y de la cohesión de la producción. Reescritura y socialización de lo escrito.

LITERATURA: Lectura y escritura. Textos narrativos. Cuentos (maravillosos, de ciencia ficción, policial). Rasgos particulares de los cuentos realistas, maravillosos y policiales.



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Elementos característicos del cuento. Secuencia narrativa. Cuento. Clasificación de cuentos. Recursos literarios. La novela. Sus características. Diferencias con el cuento. Textos líricos: poesías y canciones. Elementos característicos del género: recursos del lenguaje poético, nociones del verso y de la rima.

GRAMÁTICA: Normativa y ortografía. Concepto de texto. Coherencia y cohesión, recursos cohesivos: sinónimos, antónimos, conectores, palabras generalizadoras, parónimos y homófonos. Clases de palabras: el sustantivo. El adjetivo. Concordancia con el sustantivo. La oración: el sujeto. Oración bimembre y unimembre. Núcleos y modificadores del sujeto. Concordancia sujeto verbo. Verbos regulares (modo indicativo). Ortografía: uso de “b” y de “v”

LA ORALIDAD. Escuchar y hablar. Texto teatral: estructura. Escuchar e interpretar elementos propios del texto teatral. Escuchar y respetar turnos de los compañeros y del docente en lecturas de textos teatrales.

Escritura: Leer y escribir. Texto expositivo- explicativo. Concepto. Organización secuencial. Resumen.

Red conceptual. Informe. Texto argumentativo (definiciones y recursos). Recursos cohesivos: referencia.

Coherencia: organización de la información.

LITERATURA: Textos dramáticos: elementos característicos, acción, conflictos y personajes. Gramática:

Normativa y ortografía. El diálogo teatral: uso de los signos de interrogación y exclamación. Raya del diálogo. Clases de palabras: el pronombre: personales demostrativos, posesivos e indefinidos. Clases de palabras. Pronombres y adverbios. La oración: modificadores del sujeto y del predicado.

Circunstanciales, adverbios. La oración compuesta por coordinación. Ortografía: Uso de la “c”

CAMPO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

ESPACIO CURRICULAR: BIOLOGÍA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

“LA BIOLOGÍA COMO CIENCIA” El objeto de estudio de la Biología. Relación de la biología con otras ciencias. El Lenguaje de la Ciencia. Concepto de vida. Origen de la vida. Panorama actual de la Biodiversidad. “Panorama ecológico”.

SISTEMAS: concepto, tipos. Ecosistemas: concepto, características y clasificación. Componentes bióticos y abióticos. Niveles de organización ecológica, individuo, población, comunidad, ecosistema, bioma y biosfera: conceptos. Hábitat y nicho ecológico: conceptos, ejemplos. Dinámica de poblaciones: densidad y variación. Factores que influyen en la variación: natalidad, mortalidad y migraciones. Interrelaciones entre los seres vivos. Tipos de relaciones: intraespecíficas e interespecíficas. Recursos renovables y no renovables.

“CICLO DE LA MATERIA Y FLUJO DE LA ENERGÍA” Materia y energía. Concepto. Clasificación. Características generales. Ciclo de la materia y flujo de la energía. Identificación de los cambios de materia y energía en los ecosistemas, estableciendo relaciones con la función de nutrición. Fotosíntesis y respiración: conceptos, procesos y diferencias. Relaciones tróficas. Cadenas y redes tróficas. Niveles tróficos. Reconocimiento del papel de productores, consumidores y descomponedores, vinculado con los distintos modelos de nutrición. Identificación de modificaciones en la dinámica de los ecosistemas provocadas por la desaparición o introducción de especies nuevas. Pirámides ecológicas.



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

“BIODIVERSIDAD Y ADAPTACIONES MORFOFISIOLÓGICAS” Las adaptaciones como resultado del proceso evolutivo. Comunidades acuáticas y terrestres. Factores limitantes y adaptaciones morfofisiológicas a los distintos entornos. Evolución de las Plantas. Evolución de los Animales.

ESPACIO CURRICULAR: DISEÑO GRAFICO.

CARGA HORARIA: 3hs Cátedra 72hs reloj

CONTENIDOS:

Elementos configurativos de los lenguajes visuales. El color. Visión de los colores primarios, secundarios y terciarios. El círculo cromático. Acromáticos.

El significado de los mensajes, su propósito y destinatario.

Estructuras visuales como elementos necesarios para la resolución formal, la armonía visual y la construcción del sentido. Percepción y comunicación. Mensaje y señal. El símbolo. Los signos gráficos. La figura y la síntesis gráfica. Pictogramas.

ESPACIO CURRICULAR: FÍSICO - QUÍMICA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra - 72 hs reloj

CONTENIDOS:

Las magnitudes. Sistemas de unidades. Patrones. Nociones de errores de medición. Las fuerzas como vectores: Fuerzas colineales. Elementos de una fuerza. Fuerzas por contacto y a distancia. Escalas de fuerzas. Equilibrio de las fuerzas. Resultante de un sistema. Fuerzas colineales. Fuerzas concurrentes. Suma de dos fuerzas. Regla del paralelogramo. Método analítico y método gráfico. Descomposición de una fuerza. Fuerzas paralelas. De igual sentido. De distinto sentido. Peso de un cuerpo. Peso específico. Densidad. Momentos de una fuerza. Signos del momento. Condición de equilibrio. Máquinas simples. Concepto de materia y nociones de energía. Propiedades de la materia. Transformaciones físicas y químicas. Los estados de la materia. El estado sólido: minerales. El estado gaseoso: la atmósfera. El estado líquido: el agua. Ciclo hidrológico. Contaminación del agua, suelo y aire. La energía como generadora de cambios (físicos, biológicos y químicos), como propiedad de un sistema y como una magnitud física. Las clases de energía (energía mecánica, interna, electromagnética, etc.). Producción de energía (por combustibles fósiles, hidroeléctrica, eólica, geotérmica, solar, nuclear, etc.). La transformación de la energía en diversos fenómenos naturales (de los seres vivos, del ambiente, etc.) y en dispositivos tecnológicos (motores y generadores). La conservación de la energía en un sistema material aislado. La degradación de la energía en la naturaleza. Los procesos energéticos en la vida cotidiana. Sustancias puras y mezclas. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Las soluciones.

Separación de los componentes de una mezcla. Métodos de fraccionamiento. Sustancias puras. Teoría atómico-molecular. Noción de átomo y molécula. Noción de elemento químico. Metales y no metales. Tabla periódica.

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

CARGA HORARIA: 5 hs Cátedra -120 hs reloj

CONTENIDOS:

NÚMEROS NATURALES. Propiedades. Números Enteros. Comparación en diferentes contextos. Representación en la recta. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Propiedades de las operaciones.

NÚMEROS RACIONALES. Expresiones decimales finitas y periódicas. Escritura fraccionaria. Comparación y ordenamiento. Encuadramiento y aproximación.

Operaciones con números racionales: suma, resta, multiplicación, división, potencia y radicación. Propiedades. Interpretación y uso del sentido de las operaciones en \mathbb{N} , \mathbb{Z} y \mathbb{Q} en



distintos contextos y bajo distintas representaciones. Procedimiento de cálculo: exacto y aproximado, mental, escrito y con calculadora. Utilización de la jerarquía y las propiedades de las operaciones y las reglas de uso de paréntesis en cálculos escritos.

Divisibilidad de los números enteros. Números primos. Teorema fundamental de la Aritmética. Múltiplo común menor y divisor común mayor. Criterios de divisibilidad.

Ecuaciones en N , Z y Q . Lenguaje de la matemática: coloquial, gráfico y simbólico. Usos. Lectura de información matemática presentada en diferentes formas. Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Traducción de las condiciones de un fenómeno o problemas en términos de igualdades, Ecuaciones.

MAGNITUDES Y MEDIDA: Unidades astronómicas y microscópicas. Algunos ejemplos: año luz, parsec, micrón, amstrong. Prefijos de unidades múltiplos (hecto, kilo, mega...) y submúltiplos (pico, nano, micro...). Área de polígonos (los más comunes). Teorema de Pitágoras. Resolución de problemas que involucren composición y descomposición de figuras para cálculo de perímetros y áreas.

NOCIONES DE ESTADÍSTICA: Población y muestra. Idea de representatividad de una muestra. Tablas numéricas y gráficos estadísticos sencillos. Problemas que impliquen recolección, organización y descripción de datos sistemáticamente. Lectura interpretación y construcción de tablas, cuadros y gráficos estadísticos.

Parámetros: media aritmética, (promedio), mediana y moda, significado y uso en ejemplos sencillos. Análisis crítico de información estadística sencilla.

PROBABILIDAD: Fenómenos y experimentos aleatorios: imprevisibilidad y regularidad. Frecuencia de un suceso. Probabilidad experimental o estadística.

Identificación de sucesos ciertos, imposibles, contrarios, incompatibles o disjuntos. Exploración y cálculo de la probabilidad experimental de situaciones de azar. (Juegos, experimentos)

CAMPO TÉCNICO ESPECÍFICO

ESPACIO CURRICULAR: CONSERJERIA

Carga Horaria: 6 hs. cátedra en contraturno. 144 hs. reloj.

CONTENIDOS:

Presencia personal. Higiene y cuidados especiales. El uniforme. Posturas. Gestualidad. Tono de voz. La atención al Cliente. La organización y el Cliente. Comunicación verbal y no verbal.

Tipos de Clientes. Calidad en la atención. La queja y sugerencia como un camino para mejorar el servicio. La atención telefónica. La información turística. Asesoramiento al turista.

El empleado hotelero gastronómico como proveedor de información turística. Búsqueda y clasificación de información. La industria de la hospitalidad. Conceptos. Tipología.

El hotel. Empresa de servicios. Los servicios de alojamiento. Clasificación. El Hotel, categorías y tipología.

Organigrama hotelero. Diferentes departamentos. Tendencias en hotelería

ESPACIO CURRICULAR: PANIFICACIÓN

Carga Horaria: 6 hs. cátedra en contraturno. 144 hs. reloj.

CONTENIDOS:

Historia del pan. El trigo. El grano de trigo. El harina. Tipos de harina

La masa. Funciones del agua y la sal en la panificación

La levadura. Tipos y usos

Mejorantes naturales. Manteca, grasas vegetales y animales. Funciones de las grasas en la panificación

La leche. Funciones de la leche en la panificación



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Los huevos. Funciones en la panificación

La fermentación. Tipos de fermentación

Cereales. Trigo, avena, cebada, centeno, maíz

Elaboración de panes. Pan francés, figazas de manteca, pan de viena, pan árabe, chipá, panes integrales, grisines, galletas marineras, pan lacteado, biscochos de grasa, cremonas

Panadería dulce. Medias lunas, facturas

Pizzas. Calzones. Panes saborizados

Segundo Año Ciclo Básico

CAMPO ETICO CIUDADANO Y HUMANÍSTICO GENERAL

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

EJE: SUJETOS SOCIALES Y COMPLEJIDAD.

La idea de sujeto social nos refiere a personas o grupos de personas socio-históricas, a seres humanos que en la convivencia social tratan de crear las condiciones que le permitan desarrollarse. Al ser caracterizados de esta manera se pone énfasis en su carácter complejo, heterogéneo y cambiante, en la gran cantidad de variables a tener en cuenta en las interrelaciones que establecen. Temas: Movimientos y organizaciones sociales.

EJE: LA REALIDAD SOCIAL COMPLEJA.

La realidad es un tipo particular de construcción colectiva producto de la confrontación de sujetos en lucha por la hegemonía social y cultural, proceso que dará por resultado un orden. La realidad social se define como intersubjetiva, dialéctica, conflictiva e histórica. En esta realidad pueden observarse en acción a los distintos sujetos sociales conformados de acuerdo a sus distintas particularidades. Temas: Grupos de poder. Sustentabilidad y Ambiente. Capitalismo y Socialismo.

EJE: LA DESNATURALIZACIÓN DEL ORDEN SOCIAL.

El término orden social hace referencia a la forma en la que se organizan las relaciones sociales, como se sistematizan una serie de pautas que permiten la convivencia. En este sentido, las distintas relaciones que se establecen, al tener como componente básico el poder, y el conflicto como inherente a las relaciones humanas, puede historiarse y analizar críticamente de forma que se advierte el carácter coyuntural de las instituciones, así como su ordenamiento legal. Temas: Estado y democracia en la Argentina. Gobierno. Constitución. Modelos de organización del Estado.

EJE: CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS.

Para enseñar a construir ciudadanía es necesaria una praxis en la que se ponga en concreto de sus derechos y un cumplimiento de sus responsabilidades para construir un nuevo orden socio-cultural. Temas: Participación ciudadana. Información Ciudadana. Movimientos sociales.

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

El juego y el deporte: similitudes y diferencias. El equipo: compañeros/oponentes. Reglas: acuerdos y objetivos. Similitudes y diferencias entre distintos deportes. Voley, Básquet, Hándbol, Fútbol, Atletismo.



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Reglamento: uso y función. Reglas básicas: inicio y fin del juego, terreno de juego, jugadores, uso permitido y no permitido de la pelota, nociones de ataque y defensa. Ubicación y posiciones en la cancha, desplazamientos en el juego. Descripción de las habilidades motoras específicas de cada deporte (dribling, pase, lanzamiento, saque, carrera, salto, etc.).

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

“La Organización del espacio Nacional en el marco de las transformaciones globales”.

El espacio y la posición Argentina en el espacio mundial: situación, posición, divisiones. El Estado Nacional y sus fronteras. Recursos y ambientes de Argentina: El acuífero Guaraní y su importancia.

Problemáticas ambientales, regionales y nacionales. Actividades económicas. Circuitos productivos regionales. Desigualdades socioeconómicas. Trabajo, empleo, pobreza y exclusión social. Concentración y dispersión de la población en Argentina. Proceso de urbanización e industrialización. Red urbana Argentina. Problemáticas laborales a partir de la década del 90 en nuestro país. Proceso de integración. MERCOSUR.

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra 72 hs reloj

CONTENIDOS:

EJE ORGANIZADOR DE SEGUNDO AÑO: La ruptura del orden colonial y el proceso de organización de los Estados nacionales americanos. La Historia argentina hasta 1880.

SUBEJE 1: Las crisis interna de las colonias americanas y las nuevas concepciones acerca de la política, la sociedad y la economía en el orden internacional, precipitaron los procesos independentistas en América Latina. En los Estados emergentes se debatieron diferentes proyectos políticos que generaron guerras civiles y fracturas regionales, a la vez que se consolidó un modelo económico de dependencia con el mercado mundial.

TEMAS: Crisis del orden colonial: las reformas borbónicas. La era de las revoluciones: La Revolución Francesa, la independencia de Estados Unidos, La Revolución Industrial. Nuevas concepciones sociales, políticas y económicas. Ruptura del Orden colonial en el espacio americano.

Causas, antecedentes y marchas de los procesos revolucionarios entre 1810 y 1820. Los procesos de formación de los Estados nacionales hasta mediados del siglo XIX. La expansión europea. Difusión de la industrialización. Cambios en la periferia.

SUBEJE II: La formación del Estado argentino, proyectos políticos y prácticas sociales en conflicto (1810- 1880).

Temas: Centralismo/federalismo, Interior/Buenos Aires: Proyectos políticos enfrentados en la construcción de un Estado y una Nación argentina. Desigualdades y desequilibrios regionales. Organización social y económica. Alianzas y rupturas en las relaciones indígena-criollas en la norpatagonia. Historia reciente/local: proceso histórico de la localidad en su dimensión política, económica y cultural

ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS

CARGA HORARIA: 3hs Cátedra - 72hs reloj

CONTENIDOS:

Saludos, apertura y cierre de diálogos de mayor dificultad, intercambio de turnos pedidos, ofrecimientos, agradecimientos, pedidos de disculpas, obligación, uso de conectores y patrones de entonación más complejos.



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Textos orales relacionados con temas conocidos por los/las alumnos/as en forma global e identificar información específica. Discursos orales para reflexionar sobre distintos formatos.

Tareas comunicativas (brindar y solicitar información sobre rutinas / hábitos / costumbres, expresar obligación, aceptar y rechazar una oferta o invitación, pedir amablemente, expresar deseos y preferencias / opiniones / sentimientos / emociones, ir de compras, negociar significado e información).

Presente simple y presente continuo. Adjetivos para describir una ciudad. Preposiciones de lugar. There is y there are. Preposiciones de movimiento.

Lugares y edificios de interés en una ciudad. Negocios. Must y must not. Comidas y bebidas. Sustantivos contables e incontables. Much y many.

Tareas comunicativas, descripciones, narraciones, diálogos, cartas informales y semi-formales, artículos de diarios y revistas más complejos, encuestas).

Textos escritos más complejos relacionados con temas conocidos por los/las alumnos/as en forma global e identificar información específica.

Partes del texto (título, subtítulos, cuerpo, secciones, organización y conexión de ideas).

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CARGA HORARIA: 4 hs Cátedra -96 hs reloj

CONTENIDOS:

FUNCIONES DEL LENGUAJE. Competencia comunicativa. La comunicación. La lengua oral y la lengua escrita. El uso de la lengua: Gramática textual Estrategias cohesivas. Sustitución léxica.

Pronominalización y elipsis. Los conectores. Progresión temática.

La lectura. Uso del diccionario: la palabra en contexto verbal.

La coherencia textual: global y local. Tema. Resumen: omitir y seleccionar.

PROGRESIÓN TEMÁTICA: tema y rema. Progresión con tema único y progresión lineal. Recursos textuales: caracterización, explicación, descripción, ejemplificación, citación, reformulación y conclusión.

Recursos icónicos: dibujos, gráficos, esquemas, mapas y fotografías.

La cohesión textual: sinonimia o sustitución. Referencia. La elipsis, los conectores. Reglas generales de acentuación.

Técnicas de estudio. Resúmenes, esquemas, mapas y cuadros conceptuales. Técnicas de estudio. Síntesis.

El texto expositivo-explicativo: intencionalidad, características, formato. Tecnicismos.

Situación comunicativa: componentes y determinantes. El código y sus variantes La intencionalidad del hablante explícita e implícita: actos de habla directos e indirectos.

LA COMUNICACIÓN Y LOS TEXTOS: tramas textuales y funciones de Lenguaje.

El género narrativo: la trama narrativa. El cuento. La intencionalidad estética. La importancia de la voz narradora. Los personajes. El autor y el narrador. Las clases de narradores. Tiempos verbales en la narración.

Gramática: construcciones de verboide: infinitivo, gerundio, participio. Frases verbales: tiempo compuesto. Clases de palabras: Verbos irregulares. Correlaciones verbales. La oración. Funciones sintáctica de la oración Simple.

EL TEXTO INSTRUCTIVO. Intencionalidad. Formato. La organización del contenido. Operadores gráficos y operadores léxicos.

Las instrucciones de la literatura. La intencionalidad estética. Relación: ficción- realidad.

El relato fantástico y el de ciencia ficción: la utopía y la contra-utopía. Lo fantástico y la ciencia ficción.

Signos de puntuación: puntos, comillas, guiones, paréntesis y asteriscos. Tilde diacrítica. El diptongo y el triptongo. El diptongo y el hiato. La narración literaria.

La novela: intencionalidad estética; ficción; el punto de vista múltiple y la complejidad de la historia.



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

GÉNERO LITERARIO. Poesías. Género dramático: El teatro; el texto y la representación, su temática, la puesta en escena. Guión teatral. . Los actos de habla indirectos en la representación. El teatro; el género dramático: el texto y la representación, su temática, la puesta en escena. Los actos de habla indirectos en la representación.
Sobre los textos: La argumentación. Estructura y recursos argumentativos. La argumentación en el discurso social. La publicidad, la nota de opinión. Diferenciación con la propaganda.

CAMPO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

ESPACIO CURRICULAR: BIOLOGÍA

CARGA HORARIA: 3hs Cátedra 72hs reloj

CONTENIDOS:

ESTRUCTURA GENERAL DEL CUERPO HUMANO: Ubicación de las regiones del cuerpo y sus cavidades. Concepto de órganos y sistemas. Ubicación. El esqueleto. Los huesos: Su ubicación. Concepto de Articulaciones. Tipos. Músculos Tipos. Función. Primeros auxilios ante una fractura, esguince, luxación. Prevención de accidentes.

UNIDAD CONSTITUCIONAL DE LOS SERES VIVOS: Célula. Definición. Forma. Tamaño. Tipos de células. Estructura de una célula animal y vegetal. Funciones celulares: -Nutrición. Relación.- Reproducción.

LUCHA CONTRA LA ENFERMEDAD: Concepto de Salud y enfermedad. Componentes de la salud. Acciones de Salud. Protección de la salud a partir del individuo. Protección de la salud a partir del ambiente. Salud pública y saneamiento ambiental. Etapas del pasaje de la salud a la enfermedad. Noxas. Agentes Patógenos. Grupos más importantes sus características (Virus, Bacterias, Hongos, Protozoos, Gusanos, Artrópodos y Vertebrados). Concepto de: Vector, Fomite, Contagio, Vías de contagio, Promoción, Prevención primaria, secundaria y terciaria. Inmunización, Sueros y Vacunas. Epidemia, Endemia, Zoonosis. Enfermedades. Clasificación. Principales enfermedades de nuestro país. Adicciones causas consecuencias, prevención.

CAPTACIÓN Y UTILIZACIÓN DE MATERIA POR LOS SERES VIVOS: Sistema digestivo. Órganos. Estructura, ubicación y función de cada uno de ellos. Glándulas anexas. Ubicación y función. Digestión mecánica y química. Trastornos alimentarios, prevención. Intoxicaciones alimentarias, primeros auxilios. Sistema Circulatorio. Órganos: Corazón y vasos sanguíneos (Arterias, Venas y Capilares). Estructura, ubicación y función de cada uno de ellos. Circulación de la sangre. Circuito mayor y menor. Ruidos y ritmo cardíaco. Sístole y Diástole. Sangre y Linfa. Transfusiones y trasplantes. Desmayos, hemorragias y deshidratación. Primeros auxilios

LIBERACIÓN DE ENERGÍA Y ELIMINACIÓN DE MATERIA: Sistema respiratorio. Respiración. Órganos del sistema respiratorio. Vías aéreas. Transporte de gases. Pulmones: Estructura y función. Mecánica respiratoria. Obstrucción de las vías aéreas. Maniobras para contrarrestarla. Prevención de intoxicaciones por monóxido de carbono, primeros auxilios. Sistema excretor. Órganos del sistema excretor. Vías urinarias. Formación de la orina. El Nefrón. Diuresis y Micción.

LA CONTINUIDAD DE LA VIDA: Sexualidad humana. Crisis de la adolescencia. Cambios físicos y psíquicos. Sistema reproductor femenino y masculino. Órganos y funciones. Gametas. Ovulación. La fecundación. Embarazo y Parto. Métodos anticonceptivos. Infecciones de transmisión sexual más comunes, su prevención.



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

ESPACIO CURRICULAR: DISEÑO GRAFICO.

CARGA HORARIA: 3hs Cátedra 72hs reloj

CONTENIDOS:

Ideas básicas sobre el pensamiento sistémico de los significados., significantes, objetivos y destinatarios. Concepto de sistema. Señalización de lugares públicos etc. Gestalt: unidad, totalidad, síntesis. La letra y la estructura tipográfica. Niveles de lectura. Organización de los espacios. Articulación de elementos gráficos, tipográficos, fotográficos en un plan visual. Sistema de identificación visual. Contaminación visual. Isotipo y logotipo. Comunicación en entornos en los que el hombre interactúa con el medioambiente.

ESPACIO CURRICULAR: FÍSICO - QUÍMICA

CARGA HORARIA: 3hs Cátedra – 72hs reloj

CONTENIDOS:

Representación, cuerpos puros. Símbolo. Valencia. Fórmulas.

Estudio de un ácido: Ácido clorhídrico. Estudio de un ácido: Ácido sulfúrico y sulfatos. Estudio de un ácido: Ácido nítrico y nitratos.

Estudio de una base: Soda cáustica. Cloruro de sodio. Sal de gran importancia económica. Las funciones químicas: ácidos, bases y sales. Propiedades físicas y químicas. Óxido de los metales más usados en la técnica. Los herrumbres. Protección de los metales. Generalidades sobre las aleaciones metálicas. Clasificación y características esenciales de los combustibles industriales. Medición del poder calórico de un combustible. Volumen del aire necesario a la combustión. Temperatura de combustión. Balance térmico de una combustión. Generalidades sobre los combustibles líquidos. El petróleo y sus derivados. Los combustibles gaseosos. Generalidades.

Algunas propiedades de los líquidos. Aplicaciones. Fuerzas de presión y presiones ejercidas por los sólidos y por los líquidos en reposo. Valor de la presión de un líquido en un punto. Aplicaciones. Los líquidos transmiten las presiones. Prensa hidráulica. Impulso que se ejerce sobre un cuerpo sumergido en un líquido. Cuerpos flotantes. Fuerza de presión y presiones ejercidas por el gas en reposo. Presión atmosférica. Medición de la presión de un gas. Barómetros y manómetros. Compresibilidad de los gases. Ley de Mariotte. Aplicación de los gases comprimidos. Noción de temperatura. Experiencia sobre las dilataciones. Los termómetros. Evaluación de las temperaturas en la industria. Estudio cuantitativo de las dilataciones. Cantidad de calor. Principio de su medida. Los cambios de estado físico de un cuerpo puro. Vaporización y licuación. Ebullición. Experiencia sobre la propagación del calor. Conocimientos de Estática, Cinemática y Dinámica, y aplicaciones a Tecnología mediante los recursos matemáticos adquiridos.

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

CARGA HORARIA: 5 hs Cátedra -120 hs reloj

CONTENIDOS:

Números enteros. Propiedades. Números racionales. Propiedades. Expresiones decimales finitas y periódicas. Escritura fraccionaria. Notación científica. Orden de magnitud de un número. Números irracionales.

Números enteros: Operaciones (Potenciación con exponente entero). Propiedades. Números racionales: operaciones (potenciación de números racionales con exponente entero).

Propiedades. Operaciones con números expresados en notación científica. Procedimientos de cálculo exacto: mental, escrito y con calculadora. Algoritmos básicos. Reglas de uso de la calculadora. Procedimientos de estimación de cálculos: distintos métodos. Margen de error. Orden de magnitud del resultado.

Combinatoria: Permutaciones, variaciones y combinaciones.

Proporcionalidad. Razón y proporción numérica. Propiedades. Operaciones con razones.



Provincia de Río Negro
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Coordenadas en el plano. Coordenadas cartesianas. Polígonos. Relaciones de inclusión entre clases de polígonos en base a propiedades de los mismos. Definiciones. Polígonos inscriptos y circunscriptos en una circunferencia. Cuerpos geométricos. Definiciones. Propiedades. Intersección de cuerpos con un plano. Movimientos rígidos. Simetrías (central y axial), traslaciones y rotaciones en el plano. Propiedades que se conservan en las transformaciones. Definiciones de congruencia de polígonos en base a movimientos. Error en la medición. Área de polígonos. Volumen. Equivalencia de cuerpos. Volúmenes de pirámides, conos y esferas. Fórmulas. Relaciones entre área y volumen.

Sucesiones numéricas. Expresiones algebraicas simples. Igualdades. Propiedades de las igualdades. Ecuaciones e inecuaciones. Fórmulas sencillas de uso en geometría, física, economía, etc. Significado. Operaciones sencillas con expresiones algebraicas. Propiedades de las operaciones.

Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita. Ecuaciones equivalentes. Resolución analítica y gráfica.

Funciones. Dependencia entre variables. Distintas formas de representación. Dependencia funcional. Gráficos de funciones sencillas. Funciones lineal, cuadrática, hiperbólica y exponencial, aplicadas a distintas áreas del conocimiento: demografía, biología, física, química, etc.

Nociones elementales de estadística. Población. Muestras: representatividad. Escalas de medición. Tablas de frecuencias (absoluta, relativa y porcentual). Diagramas de líneas, barras, circulares. Histogramas.

Parámetros estadísticos: media aritmética, mediana, moda y desviación estándar (significado, usos y limitaciones en ejemplos sencillos).

Probabilidad. Frecuencia y probabilidad de un suceso. Equiprobabilidad. Ley de Laplace

ESPACIO CURRICULAR: ORIGEN Y PRODUCCION DE ALIMENTOS

CARGA HORARIA: 3 hs Cátedra -72 hs reloj

CONTENIDOS:

Distintos sistemas de producción de especies animales. Métodos de crianza. Bovinos, ovinos, porcinos, caprinos, animales de granja. Origen, cría, faena, utilización gastronómica.

Clasificación e identificación de especies botánicas para finalidades productivas: verduras, hortalizas, frutas, hierbas aromáticas, hongos. Origen, métodos de cultivo, estacionalidad. Presentaciones en el mercado.

CAMPO TECNICO ESPECÍFICO

ESPACIO CURRICULAR: MANTENIMIENTO

Carga Horaria: 4 hs. cátedra en contraturno. 96 hs. reloj.

CONTENIDOS:

Importancia del mantenimiento. Mantenimiento preventivo y correctivo. Organización del mismo en hoteles y cocinas. Organigramas.

Instalaciones y equipos necesarios.

Introducción al mantenimiento en instalaciones hoteleras. Habitaciones y Servicios del hotel. Interacción con el Sector Ama de Llaves y resto de los departamentos de un Hotel.

Nociones básicas de planificación de una tarea. Insumos y Herramientas que demandará la misma.

Instalaciones hidráulicas, gas, eléctricas.

Introducción al mantenimiento en cocinas. Equipos que necesitan mantenimiento

Presentación de las herramientas más comunes usadas por el personal de mantenimiento

Su uso. Práctica de manejo de las mismas.

EPP: Elementos de protección personal. Obligatoriedad de su uso.



Nociones de electricidad. Instalaciones eléctricas más usuales en un hotel y una cocina. Armado y desarmado de un toma corriente, de una llave interruptora y de una luminaria. Construcción de un circuito simple. Diferentes tipos de lámparas. Diferencia entre ellas. Medición de una corriente eléctrica.

Instalaciones de gas. Precauciones a tener en cuenta. Que no debo hacer ante una pérdida de gas.

Instalaciones de agua. Importancia de mantener los accesorios sin pérdida de agua. Cambio de un "cuerito". Armado de un circuito cerrado de agua con canilla y llave de paso.

Instalaciones contra incendio. Diferentes tipos de herramientas para la lucha contra incendio. Clases de fuego. Triángulo de fuego. Que hacer en caso de incendio en una instalación

ESPACIO CURRICULAR: TECNICAS CULINARIAS.

Carga Horaria: 4 hs. cátedra en contraturno. 96 hs. reloj.

CONTENIDOS:

Glosario de cocina, palabras y términos más utilizados.

La cocina. Sectores de trabajo. Depósitos. Cámaras frigoríficas. Gambuza. Equipamiento Utensilios.

Nociones básicas de bromatología. Lavado y desinfección del lugar de trabajo.

Utilización de cuchillos y tablas adecuadas para cada uso.

Mise en place. Ocasional y permanente

Lavado y desinfección de verduras y hortalizas

Cortes de verduras y hortalizas.

Tipos de cocción Húmeda o Expansión. Seco o concentración. Mixta o combinado. métodos de cocción conducción, convección, radiación

Fondos oscuros, fondos claros, caldos cortos, fumet de pescado, jugos.

Roux. Otros espesantes. Salsas madres. Especias.

ESPACIO CURRICULAR: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Carga Horaria: 4 hs. cátedra en contra turno. 96 hs. reloj.

CONTENIDOS:

Introducción a la informática: Sistemas operativos. Hardware software. Software libre. Procesador de textos, barra de herramientas, formateo de textos. Tablas, tabuladores, herramientas de edición. Planilla de cálculo, formato de planillas. Formulas y funciones, filtros, gráficos. Introducción a la web.

Diseño multimedia. Inserción de objetos. Introducción a la web 2.0. Power Point. Aplicaciones de la web 2.0, Realtimeboard. Diseño y edición de videos. Moviemaker. Editores Gráficos. Editores de páginas Web. Plataformas de educación virtual, Navegadores Web.

Introducción a la Programación. Algoritmos. Scratch.

Sistemas de administración hotelera y de restaurant.